

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Керамика у архитектури	
Наставник или наставници	мр Драмићанин Д. Миролуб	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Усвајање естетских принципа компоновања и стицање техничко-технолошких знања неопходних за разумевање процеса пројектовања и производње типских керамичких елемената намењених архитектури.		
Исход предмета		
Анализирајући архитектонску керамику кроз историјске и стилске епохе студенти стичу неопходна знања да на, пре свега, особен креативни и техничко-технолошки утемељен начин приступе пројектовању керамичких елемената (који чине јединствену целину) са јасно дефинисаном наменом као и начином производње и постављања.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Архитектонска керамика кроз историјске и стилске епохе, - Ликовно естетски принципи компоновања керамичке површине, - Технике реализације керамичких типских елемената у архитектури, - Технолошка условљеност производње архитектонских керамичких елемената, начином, местом постављања и коришћења, као и климатским условима (екстеријеран керамика). 		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - израда идејних скица и техничких цртежа неопходних за припрему алата и машина адекватно одабране - технике којом ће се у индустријским условима реализовати типски керамички елементи намењени: <ul style="list-style-type: none"> а) великој равној подној, зидној или кровној површини, б) великој зидној површини плитког рељефа. 		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - Hans van Lemmen, <i>Ceramic Roofware</i>, Shire Publications, 2008. - Deborah Goletz, <i>Ceramic Art Tile for the Home</i>, Schiffer Publishing, 2007. - Clarence Eng, <i>Ceramic traditions in Chinese architecture</i>, Brill, 2014. - Hans van Lemmen, <i>5000 Years of Tiles</i>, Smithsonian books, 2013. - Olivia Buehl, <i>Tiles</i>, Clarckson Potter, 1996. - Tony Herbert, <i>The decorative Tile in architecture and Interiors</i>, Phaidon Press, 1995. - Sharon E.J. Gerstet, Julie Lauffenburger, <i>A Lost Art Rediscovered: The Architectural Ceramics of Byzantium</i>, Walters Art Museum, 2001. - Hans van Lemmen, Bart Verbrugge, <i>Art Nouveau Tiles</i>, Rizzoli, 1999. 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад : 6
Методе извођења наставе		
Предавања, индивидуална настава, самостални истраживачки рад, консултације, презентација.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Редовно похађање наставе		5
Активност на часовима		5
Примена стеченог знања на пројекту		60
Испит – презентација пројекта		30